

Nemecký jazyk B1

Maturitné zadania sú spracované na základe cieľových požiadaviek pre nemecký jazyk dané štátnym pedagogickým ústavom, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 21. 12. 2016 pod číslom 2016-25786/49974:1-10B0 s platnosťou od 1. 9. 2018.

Tematické okruhy sú pre úroveň B1.

Základom hodnotenia je rozsah slovnej zásoby, používanie gramatických štruktúr, stupeň jazykovej pohotovosti, obsahová stránka prejavu a podobne.

Úlohou žiaka je zaujať stanovisko k téme a odôvodniť ho v rozhovore. Hodnotí sa vyjadrenie stanoviska, vecná argumentácia, výber faktov a informácií, gramatická a lexikálna správnosť.

1. Tematický okruh:

RODINA A SPOLOČNOSŤ vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

2. Tematický okruh:

DOMOV A BÝVANIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

3. Tematický okruh:

ĽUDSKÉ TELO, STAROSTLIVOSŤ O ZDRAVIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

4. Tematický okruh:

DOPRAVA A CESTOVANIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

5. Tematický okruh:

VZDELÁVANIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, viesť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

6. Tematický okruh:

ČLOVEK A PRÍRODA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, viesť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

7. The main topic:

VOENÝ ČAS, ZÁLUBY A ŽIVOTNÝ ŠTÝL vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, viesť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

8. Tematický okruh:

STRAVOVANIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

9. Tematický okruh:

MULTIKULTÚRNA SPOLOČNOSŤ vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

10. Tematický okruh:

OBLIEKANIE A MÓDA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

11. Tematický okruh:

ŠPORT vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

12. Tematický okruh:

OBCHOD A SLUŽBY vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

13. Tematický okruh:

KRAJINY, MESTÁ A MIESTA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

14. Tematický okruh:

KULTÚRA A UMENIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

15. Tematický okruh:

KNIHY A LITERATÚRA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

16. Tematický okruh:

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

17. Tematický okruh:

KOMUNIKÁCIA A JEJ FORMY vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

18. Tematický okruh:

MASMÉDIÁ vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

19. Tematický okruh:

MLÁDEŽ A JEJ SVET vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

20. Tematický okruh: hlavný okruh maturitného zadania

ZAMESTNANIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

21. Tematický okruh:

VEDA A TECHNIKA V SLUŽBÁCH ĽUDSTVA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bider:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

22. Tematický okruh:

VZORY A IDEÁLY vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

23. Tematický okruh:

VZŤAHY MEDZI ĽUĎMI vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, viesť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

24. Tematický okruh:

Krajina, ktorej jazyk sa učím NEMECKO vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

Rozprávanie, okruhy:

- krajina a obyvatelia (dôležité geografické údaje);
 - miesto, ktoré by som rád navštívil
 - osobitosti krajiny, zvyky, tradície, konvencie
- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, viesť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

25. Tematický okruh:

BERLÍN, HLAVNÉ MESTO NEMECKA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

Rozprávanie, okruhy:

- Berlín ako politické, hospodárske a kultúrne centrum
- najznámejšie pamiatky a ich medzinárodný význam
- charakteristické znaky mesta

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

26. Tematický okruh:

KRAJINA, KTOREJ JAZYK SA UČÍM – RAKÚSKO vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

Rozprávanie, okruhy:

- krajina a obyvatelia (dôležité geografické údaje);
 - miesto, ktoré by som rád navštívil
 - osobitosti krajiny, zvyky, tradície, konvencie
- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

27. Tematický okruh:

VIEDEŇ- HLAVNÉ MESTO RAKÚSKA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

Rozprávanie, okruhy:

- Viedeň ako politické, hospodárske a kultúrne centrum krajiny
- Viedeň- mesto hudby

- charakteristické znaky mesta a historické pamiatky a ich význam pre turistický ruch

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

28. Tematický okruh: hlavný okruh maturitného zadania

KRAJINA, KTOREJ JAZYK SA UČÍM – ŠVAJČIARSKO vychádza z požiadaviek

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

Rozprávanie, okruhy:

- krajina a obyvatelia (dôležité geografické údaje);
 - miesto, ktoré som navštívil alebo rád navštívil v budúcnosti
 - osobitosti krajiny, zvyky, tradície, konvencie
- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

29. Tematický okruh:

SLOVENSKO vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

Rozprávanie, okruhy:

- krajina a obyvatelia
- miesta, ktoré by som odporučil turistom

- zvyky, tradície, konvencie

- a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

30. Tematický okruh:

BRATISLAVA- hlavné mesto Slovesnka vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/nove/nemecky-jazyk-b1b2.pdf

Rozprávanie, okruhy:

- Bratislava ako politické, hospodárske a kultúrne centrum
- najznámejšie pamiatky a ich medzinárodný význam pre turistický ruch
- čo by ste ukázali cudzincom v našom hlavnom meste

a. **Bilder:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

b. **Rollenspiel:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

