

Anglický jazyk B2

Maturitné zadania sú spracované na základe cieľových požiadaviek pre anglický jazyk dané štátnym pedagogickým ústavom, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskum a športu Slovenskej republiky dňa 21. 12. 2016 pod číslom 2016-25786/49974:1-10B0 s platnosťou od 1. 9. 2018.

Tematické okruhy sú pre úroveň B2.

Základom hodnotenia je rozsah slovnej zásoby, používanie gramatických štruktúr, stupeň jazykovej pohotovosti, obsahová stránka prejavu a podobne.

Úlohou žiaka je zaujať stanovisko k téme a odôvodniť ho v rozhovore. Hodnotí sa vyjadrenie stanoviska, vecná argumentácia, výber faktov a informácií, gramatická a lexikálna správnosť.

Naše maturitné zadania majú polytematickú skladbu, čo znamená, že študent bude odpovedať z 3 rôznych maturitných tém.

1. **The main topic:** hlavný okruh maturitného zadania
RODINA A SPOLOČNOSŤ vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

2. **The main topic:** hlavný okruh maturitného zadania
DOMOV A BÝVANIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

3. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

ĽUDSKÉ TELO, STAROSTLIVOSŤ O ZDRAVIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

4. **The main topic:** hlavný okruh maturitného zadania

DOPRAVA A CESTOVANIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

5. **The main topic:** hlavný okruh maturitného zadania

VZDELÁVANIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

6. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

ČLOVEK A PRÍRODA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

7. **The main topic:** hlavný okruh maturitného zadania

VOENÝ ČAS, ZÁĽUBY A ŽIVOTNÝ ŠTÝL vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

8. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

STRAVOVANIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

9. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

MULTIKULTÚRNA SPOLOČNOSŤ vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

10. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

OBLIEKANIE A MÓDA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

11. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

ŠPORT vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

12. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

OBCHOD A SLUŽBY vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

13. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

KRAJINY, MESTÁ A MIESTA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

14. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

KULTÚRA A UMENIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

15. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

KNIHY A LITERATÚRA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

16. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

ČLOVEK A SPOLOČNOSŤ vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

17. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

KOMUNIKÁCIA A JEJ FORMY vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

18. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

MASMÉDIÁ vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

19. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

MLÁDEŽ A JEJ SVET vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

20. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

ZAMESTNANIE vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

21. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

VEDA A TECHNIKA V SLUŽBÁCH ĽUDSTVA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

22. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

VZORY A IDEÁLY vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

23. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

VZŤAHY MEDZI ĽUĎMI vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

- a. **Pictures:** obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.
- b. **Role-play:** simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

24. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

SLOVENSKO vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

Rozprávanie, okruhy:

- krajina a obyvatelia (dôležité geografické údaje);
- história, osobitosti krajiny;
- miesto Slovenska vo svete, dôležité osobnosti krajiny - literárne politické, kultúrne, atď.
- stereotypy, predsudky, tradície, sviatky krajiny;
- miesto, ktoré by som rád navštívil, prípadne ktoré som navštívil – dojmy;

a. Pictures: obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

b. Role-play: simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

25. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

KRAJINA, KTOREJ JAZYK SA UČÍM – VELKÁ BRITÁNIA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

Rozprávanie, okruhy:

- krajina a obyvatelia (dôležité geografické údaje);
- história krajiny, osobitosti krajiny;
- miesto Veľkej Británie vo svete, dôležité osobnosti krajiny - literárne politické, kultúrne;
- stereotypy, predsudky, tradície, sviatky krajiny;
- miesto, ktoré by som rád navštívil (prípadne ktoré som navštívil – dojmy);

a. Pictures: obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

b. Role-play: simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

26. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

KRAJINA, KTOREJ JAZYK SA UČÍM – USA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

Rozprávanie, okruhy:

- krajina a obyvatelia (dôležité geografické údaje);
- história krajiny, osobitosti krajiny;
- miesto USA vo svete, dôležité osobnosti krajiny - literárne politické, kultúrne;
- stereotypy, predsudky, tradície, sviatky krajiny;
- miesto, ktoré by som rád navštívil (prípadne ktoré som navštívil – dojmy);

a. Pictures: obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

b. Role-play: simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

27. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

KRAJINA, KTOREJ JAZYK SA UČÍM

– AUSTRÁLIA, NOVÝ ZÉLAND, KANADA vychádza z požiadaviek:

https://www.statpedu.sk/files/articles/nove_dokumenty/cielove-poziadavky-pre-mat-skusky/anglicky-jazyk_b1b2.pdf

Rozprávanie, okruhy:

- krajiny a obyvatelia (dôležité geografické údaje);
- história krajín, osobitosti krajín;
- miesto krajín vo svete, dôležité osobnosti - literárne politické, kultúrne;
- stereotypy, predsudky, tradície, sviatky krajín;
- miesto, ktoré by som rád navštívil;

a. Pictures: obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

b. Role-play: simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

28. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

KRAJINA, KTOREJ JAZYK SA UČÍM – LONDÝN

Rozprávanie, okruhy:

- Londýn a obyvatelia (dôležité geografické údaje);
- história Londýna, osobitosti mesta;
- dôležité osobnosti z histórie Londýna - literárne politické, kultúrne;
- pamiatky, pamätihodnosti mesta, tradície, festivaly Londýna;
- miesta, ktoré by som rád navštívil (prípadne ktoré som navštívil – dojmy);

a. Pictures: obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

b. Role-play: simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

29. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

BRATISLAVA vychádza z požiadaviek:

Rozprávanie, okruhy:

- Bratislava a obyvatelia (dôležité geografické údaje);
- história Bratislavy, osobitosti mesta;
- dôležité osobnosti z histórie Bratislavy - literárne politické, kultúrne;
- pamiatky, pamätihodnosti mesta, galérie, výstavy;
- miesta v Bratislave, ktoré by som rád navštívil, ukázal cudzincom;

a. Pictures: obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

b. Role-play: simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.

30. The main topic: hlavný okruh maturitného zadania

ZÁHORIE vychádza z požiadaviek:

Rozprávanie, okruhy:

- Záhorie a obyvatelia (dôležité geografické údaje);
- história Záhoria, osobitosti regiónu;
- dôležité osobnosti Záhoria - literárne politické, kultúrne;
- pamiatky, tradície, festivaly Záhoria;
- miesta na Záhorí, ktoré by som rád navštívil, ukázal cudzincom;

a. Pictures: obrázky – vizuálny podnet – rozprávanie na základe obrázkov, opísať obrázky, mapy, porovnať, vyhľadať kontrast, vysvetliť súvislosti medzi nimi, prípadne vymyslieť príbeh na základe daného obrázku. Prevláda **forma monológu** na tému k daným vizuálnym podnetom maturitného zadania.

b. Role-play: simulácia – rozhovor, prevláda **forma dialógu** na tému maturitného zadania popísaného k danej úlohe. Študent má vyjadriť svoje myšlienky a názory, presvedčivo prezentovať vlastné argumentačné línie, vedieť prerušiť a nadviazať rozhovor, preformulovať svoju výpoveď, spontánne reagovať v rôznych komunikačných situáciách, ktoré môžu vzniknúť v dialógu.